



## > PERSONAJES ÚNICOS / CECILIO CÉSAR

El adolescente valenciano ha escrito un libro 'online' sobre cómo desarrollar aplicaciones para iOS con más de 14.000 descargas en España y Latinoamérica. Dice que lo principal es la idea, el resto no es «tan complicado». Por **M. Climent**

# Crear 'apps' según un quinceañero

**C**omo cualquier otro quinceañero, Cecilio César se entretiene viendo series de ciencia ficción, cacharreando con el ordenador y leyendo. Ahora sí, en las vacaciones de verano es capaz de escribir un *e-book* explicando cómo desarrollar una *app* para Apple y, al día siguiente de su publicación, convertirse en el más descargado de España. Curiosamente, el joven valenciano, que ahora cursa 2º de Bachillerato, no ha creado nunca una aplicación móvil, pero ya ha instruido en la materia a más de 14.000 adultos con un libro muy interactivo y sencillo, *Desarrollar Apps para iOS 7 es fenomenal*.

Su historia surge de su propia curiosidad. César quería probar cómo era eso de escribir un *e-book* con el programa oficial de Apple, iBooks Author. Empezó a hacerlo este pasado verano y acabó con 97 páginas redactadas. Después llegó el inicio del curso y se olvidó por completo. Retomó el proyecto el 20 de octubre, más que nada, «para ver cómo era el proceso de publicación de Apple». Dos días más tarde, la empresa dio el visto bueno al libro y, 48 días después, era el título gratuito más descargado en iBooks y en iTunes.

Desde entonces, *Desarrollar Apps para iOS 7 es fenomenal* se ha mantenido entre las 10 primeras posiciones del exigente ranking con más de 14.000 descargas en total. El 64% de sus lectores procede de España, el resto, de Latinoamérica. «La mayoría de recursos de este tipo está en inglés, por eso llama mucho la atención de los hispanohablantes», cuenta a INNOVADORES.

En su libro, el joven intenta transmitir que el desarrollo de una *app* es «fenomenal» porque



El joven Cecilio César, con el libro electrónico que ha creado sobre desarrollo de 'apps'. / BENITO PAJARES

«permite dar rienda suelta a la creatividad». «Todas las aplicaciones han comenzado con una idea y su desarrollo, en cierto modo, es un arte», afirma. En su *e-book* demuestra que, además, no es un proceso «especialmente complicado ni aburrido».

Para empezar a crear una *app* para iOS, César indica que sólo hacen falta tres cosas: un ordenador Mac, la herramienta Xcode (que es gratuita) y una idea. En el primer capítulo, explica «qué lenguaje de programación se usa y cómo funciona el programa» a través de «imágenes interactivas, donde se destacan los botones más importantes». «Todo es muy visual, me he basado en la interactividad para intentar llamar la atención de la gente joven», comenta.

El segundo capítulo desgana cómo desarrollar una *app* básica y el tercero y último, una

## «A Steve Jobs no le gustaría que yo escribiese un libro sobre Android»

más trabajada. Para ilustrar los conceptos, pone el ejemplo de una aplicación ficticia para ordenar libros. De momento, César todavía no ha creado ninguna porque el instituto le roba mucho tiempo. Quizás en verano.

El autor del libro destaca que a la hora de desarrollar una *app* es importante que la idea sea «lo más innovadora posible o se inspire en algo que a la gente le llame la atención». Además, el desarrollador debe «tener las cosas claras y dedicarle muchos esfuerzos». «No se puede hacer de cualquier manera, hay que revi-

sar línea a línea de código porque siempre va a haber fallos», indica. El diseño, a su juicio, es secundario. Apple ya proporciona una plantilla base para, al menos, poder crear una *app* «decente».

¿Y qué pasa con Android? César se confiesa fan de Apple. «A Steve Jobs no le habría gustado que yo escribiese un libro sobre Android», dice entre risas. La tecnología de la manzana garantiza en su opinión, una «calidad generalizada». La de Google, por ser más general (es más barata), da lugar a «más fallos». Además, las plataformas de Apple están pensadas para tres productos en concreto: iPod, iPad y iPhone. «El desarrollador puede diseñar su *app* pensando en un tamaño de pantalla en concreto». Aunque, al fin y al cabo, reconoce que es «una cuestión de gusto personal».

## > MATI

Javier  
López

## El la nata

¿Saben cu  
entre la má  
ta más ton  
da su intel  
planteada,

En efect  
con los orc  
tas utilizar  
tele emple  
la mayoría  
tar botone  
que, últim  
do. Llevan  
léfonos de  
S-Voice. Y  
Google co  
que lo per  
teles que  
mos o hac  
te de ellas  
sistema de  
Así que ya  
humanos  
sos agigar  
Ésa es la p

Podemo  
tenden so  
pero ¿qué  
cesito ayu  
que llame  
dia para a  
es la asigr  
ral, y dete  
des de ne

Así lo h  
españolas  
ta (el corr  
y al cabo  
por Inven  
como fina  
Global A  
más pron  
No es, ni  
que ha ob  
zada en p  
y en búsc  
nada en l  
selas, se  
Spain St

Es la a  
detrás  
posibil

MI TWITTER

...ESTA SEMANA. La sección  
recoge mensajes en Twitter

búsqueda, a identificar  
hasta 150 especies de



relacionados con el  
párkinson.